Domingo 21 de Junio de 1891. | Número suelto: 12 centavos. | Año XXIX - N.º 1483.

SUSCRICIÓN MENSUAL ADELANTADA
En la Capital.......................... $ m/n 0.60 curso legal
En las Provincias.................. » » 0.70 » »

SUSCRICIÓN ANUAL ADELANTADA
En la Capital.......................... $ m/n 7.00 curso legal
En las Provincias .... » » 8.00 » »

EL MOSQUITO

FUNDADO EN 1863

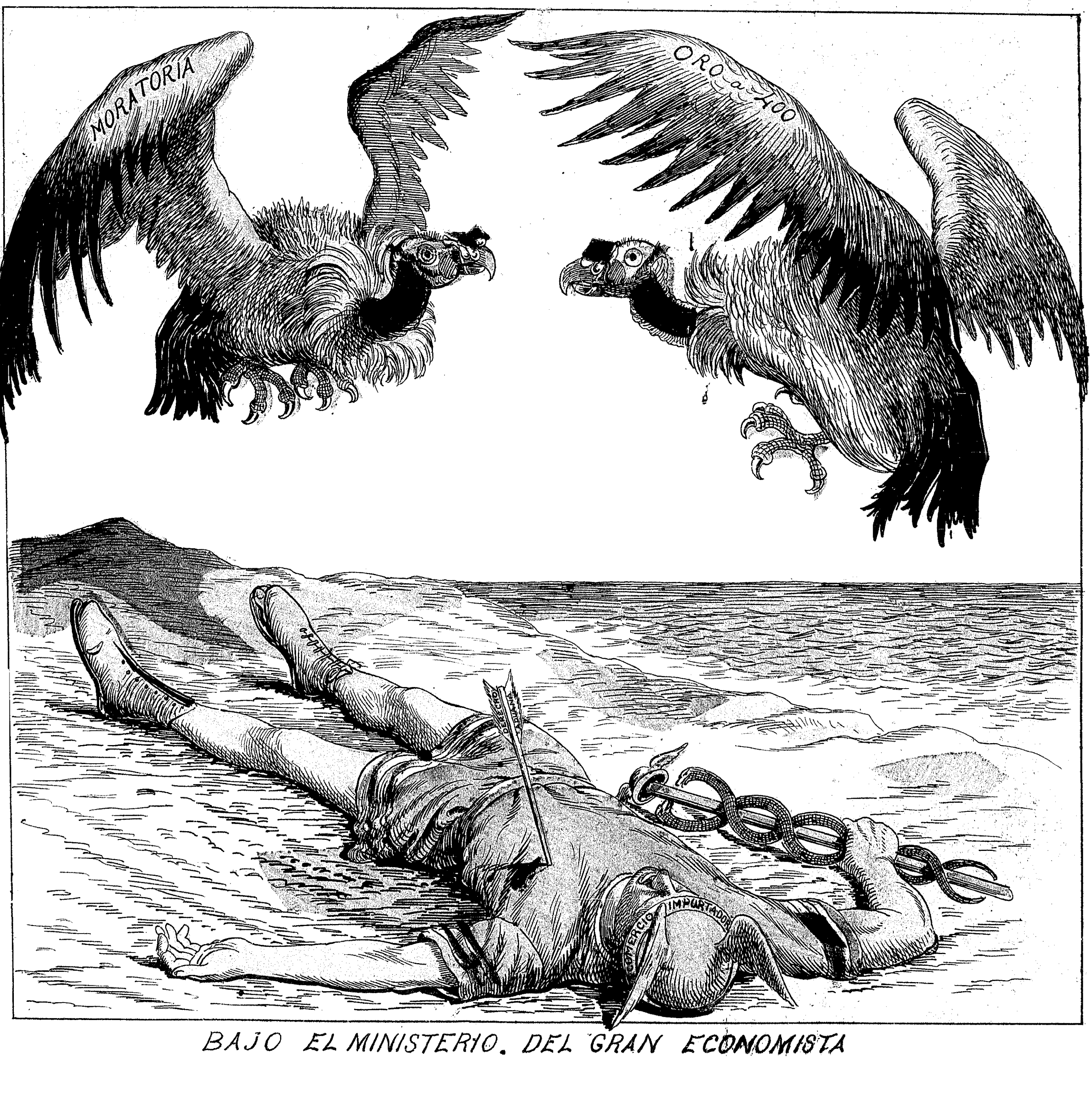
FÁBRICA ARGENTINA DE FAMA

DATOS PARA LA HISTORIA

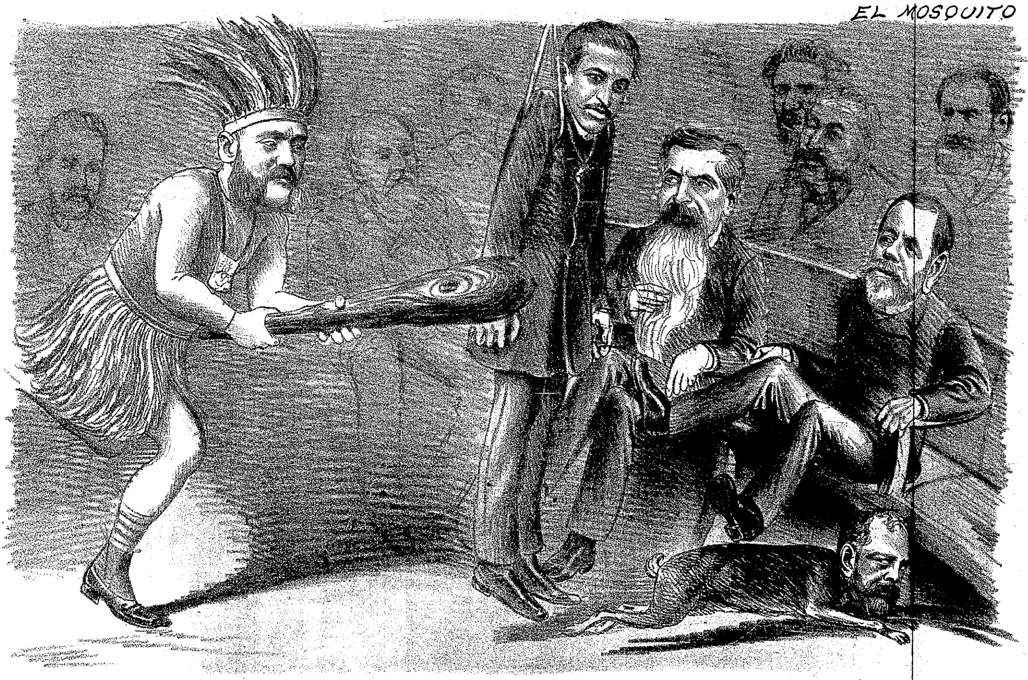
CONSERVAS PARA LA POSTERIDAD

Las personas que se suscriban directamente en la Administracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos.

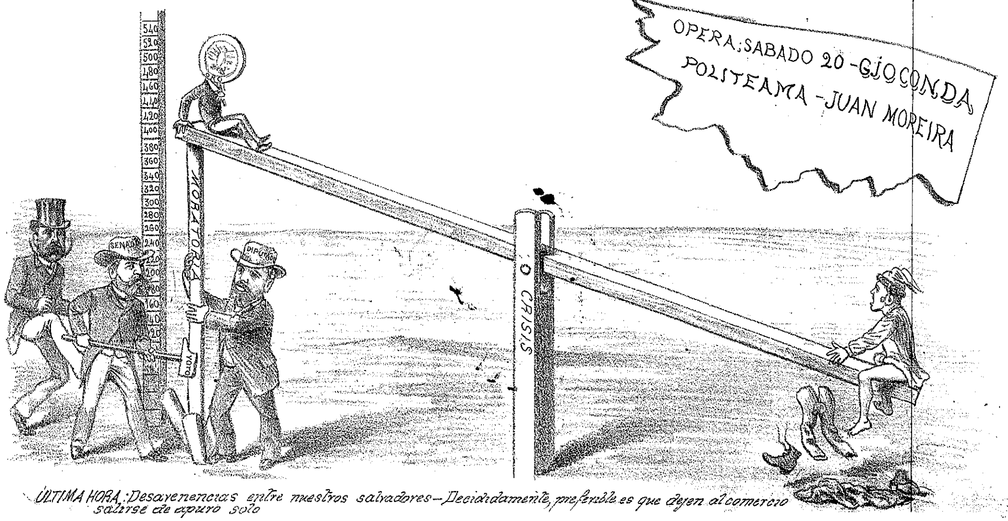
— *Número atrasado* 0.20 —
(Este periódico tiene editor responsable).
ADMINISTRACIÓN
PAPELERÍA ARTÍSTICA
Tucuman esq. San Martin — BUENOS AIRES.



BAJO EL MINISTERIO. DEL GRAN ECONOMISTA



CAZA á la liebre en el Senado Nal. — Civil empieza á hallar la broma algo larguita ...... y el pueblo tambien.



ÚLTIMA HORA: Desavenencias entre nuestros salvadores — Decididamente, preferible es que dejen al comercio salirse de apuro solo

Es de valde podrá cernerse pasando por cincuenta tamices, siempre han de quedar estupideces.

EL MOSQUITO

PRECIO DE LA SUSCRICION EN LA CAPITAL

Por un trimestre, *adelantado*	$ m/n	1.80
Por un año,	» »	7.00

EN LAS PROVINCIAS

Por un trimestre, *adelantado*	$ m/n	2.00
Por un año,	» »	8.00

NOTA—Las suscriciones por un año, tomadas en la Administracion ó en las agencias de las provincias, gozan de una prima que consiste en tres hermosos grabados, los tres libertadores de América, SAN MARTIN, WASHINGTON y BOLIVAR, impresos en buenas cartulinas. (Ya están listos los de San Martin y Bolivar, el de Washington lo estará á fines del mes), ó de tres retratos de la galeria de celebridades argentinas publicada por la Papeleria Artística.

ADMINISTRACION:

PAPELERÍA ARTÍSTICA

TUCUMAN ESQ. SAN MARTIN

(CAPITAL)

AGENCIAS EN LAS PROVINCIAS

Rosario	J. C. Panelo.
Santa Fé	
Corrientes	J. Fajes.
Paraná	J. Bégué.
Concepcion del Uruguay	
Córdoba	Rafael Gimenez.
Tucuman	Juan Lopez.
Mendoza	Flavio Perez.
Jujuy	Carmelo Jurado.
Azul	M. P. Alonso.
San Juan	Santiago Moreno.
San Antonio de Areco	P. Lanussol.
Lujan	M. H. Fernandez.
Dolores	Santiago Reborri.
San Nicolás	L. Mansilla.

SE NECESITAN AGENTES DE RESPONSABILIDAD EN SAN LUIS, LA PLATA, CATAMARCA, SANTA FÉ, SALTA, SANTIAGO DEL ESTERO, RIOJA Y JUJUY—DIRIGIRSE Á LA ADMINISTRACION.

Desde la fecha, los SUSCRITORES, tanto de la Capital como de las provincias, recibirán el periódico con la primera página iluminada en cuatro colores, excepto las veces en que saldrá un retrato de la galeria.

Sr. D. FELICIANO FAYO, en Sta. Fé

Rogámosle remita á esta administracion las suscriciones que recibió desde el 1º de Mayo de 1890 hasta el 30 de Abril de 1891.

COQUET, G. SMALL Y CABALLERO

CIRUJANOS DENTISTAS

294 — CALLE MAIPÚ — 294

SUCURSAL

413, TACUARÍ, 413 — esquina BELGRANO

ATENDIDA POR EL DR. CABALLERO

PRECIOS REDUCIDOS Ó SEA DE CRISIS

ALQUITRAN DE GUYOT

(GOUDRON GUYOT)

FALSIFICACION

Se avisa al público que existe actualmente y se ofrece en venta una falsificacion de GOUDRON GUYOT.

Para ponerlo en guardia contra esta falsificacion señalamos aquí las diferencias que la distinguen del legítimo ALQUITRAN DE GUYOT.

1º En la falsificacion el colorado del nombre E. GUYOT de relieve en la cápsula del frasco, está mal pegado y se va frotándolo.

2º En la falsificacion falta el acento sobre la E de la palabra MEDAILLE que se halla arriba en la etiqueta. Fíjarse no solamente en la etiqueta de la envoltura exterior sino tambien en la etiqueta pegada al frasco.

3º En la falsificacion se ve en la medalla de la izquierda de la etiqueta, bajo de la figura de la mujer lineas negras en lugar de las palabras ECOLE DE PHARMACIE impresas en la etiqueta del producto legítimo.

4º En la falsificacion las letras impresas en tres colores habiendo sido hechas litográficamente no tienen igual tamaño, ni son colocadas á distancias iguales. Estas irregularidades no se encuentran en la etiqueta del producto legítimo, cuya impresion es hecha tipográficamente.

Finalmente el líquido contenido en los frascos falsificados es producto mal preparado que puede perjudicar la salud de los consumidores.

Se avisa igualmente á los Sres. droguistas y farmacéuticos que teniendo el GOUDRON GUYOT su marca registrada segun la ley serán perseguidos judicialmente todos depositarios y vendedores de dicha falsificacion.

H. Fournier & Cie.
19 RUE JACOB, PARIS.

EL MOSQUITO.

Buenos Aires 21 de Junio de 1891

SUELTOS.

Vetará el Presidente la moratoria legislada por el Congreso? Chi lo sa.

Esta moratoria es, en todo caso, un absurdo y una barbaridad mas del activo de los padres de la pátria.

De hecho la moratoria esciste. Los acreedores, teniendo en cuenta la pésima situacion actual, dan todo género de facilidades á sus deudores renovando en parte ó en todo las obligaciones.

Es voz general que la moratoria votada por el Congreso es unicamente para proteger á pillos. En cuanto á los comerciantes honrados, se promulgue ó no esta ley inicua, harán como si no existiese, y harán bien

*

„La Nacion" con aquel tartufismo que le es peculiar, decia hace pocos dias que la prensa inglesa, cuando se ocupa de las cosas de por acá, lo hace con términos medidos, y que, al contrario, la prensa francesa se distingue por su procacidad.

Ah, Dn. Basilio, si crees esto eres un imbécil y si no lo crees, un embustero.

Lease los diarios ingleses y se verá como designan á los pillos y ladrones de la Gran Bretaña. A que no cita algo parecido en la prensa francesa

*

Otro émulo de „La Nacion" en hipocresia, pero mas fuerte, es „El Diario". Este órgano, hoja de parra de Dr. Dardito lanza diariamente su canard y este vicio se ha vuelto costumbre en el colega.

La perfidia es su arma acostumbrada y debemos reconocer que la esgrima con un arte original. Y todo en provecho del gran fundador de La Plata y otras yerbas

*

Lindo ha estado el Dr. Delvalle en el Senado, lindo tambien el Dr. Civit á quien quieren absolutamente los cívicos y Dardito impedir que se siente en la banca senatorial ¡Pero que cinismo el de Dardito!

Figúrense que se indigna contra Civit diciendo que Guiñazu apoyó oficialmente su candidatura!!

De parte de Dr. Dardito esto es de un cómico-bufo impagable.

*

Aquel avorton-candidato presidencial, que ha pagado la proteccion del „Diario" nombrando á su director Diputado nacl., ha sido uno de los hombres públicos que con mas descaro ha puesto al servicio de sus fines ambiciosos los dineros del Banco de la Provincia y con mas cinismo ha protegido con su accion oficial á sus cortesanos!

¡Y es ese nene el que reclama la libertad del sufragio!

Si esciste se verdadero pueblo en nuestra hermosa tierra, que justicia no haria de esa Magdalena que se finje arrepentida!

*

El Dr. Pizarro es decididamente muy largo, muy pesado en sus elucubraciones clericales. Sus discursos en el Senado, atacando á los liberales, tienden á probar que los católicos no son revolucionarios.

Ya se sabe, y es su principal defecto. Si los católicos fueran revolucionarios, regenerarian nuestra vetusta religion, marcharian con el Progreso en lugar de querer ser siempre lo que eran en la Edad media.

Tiene razon el Dr. Pizarro de pelear con masa de indio. Es el arma que mejor cuadra con su temperamento y sus ideas.

*

El Intendente Bollini tiene decididamente que hacérselas con el Consejo Deliberante. Un cierto Dr. Torino sobre todo, nuevo salvador de la pátria lo pincha sin cansancio. Dn. Francisco felizmente le remacha el clavo en douceur. No todos necesitamos ser dotores para defendernos.

Ah, esta peste de dotores! buenos para todo y propios para nada!

*

Los estudiantes de la Capital van á llevar modestamente de hoy en adelante un distintivo que consistirá en un ramo de laureles cincelado en plata.

Sus profesores debian tambien usar una palma del martirio, de papel mascado (oro á 400, es decir los sueldos reducidos á la 4a parte)

*

Buena idea la de usar distintivo, que merece hacer camino y no quedar esclusiva para los estudiantes.

He aqui algunos que indicamos.

los analfabetos usaran un par de orejas de burro.

los poetas	una campanilla
los políticos	una veleta
los solteros	un pimpollo
los casados	una jaula
los viudos	una cadena rota
los suegros	cabeza de perro ladrando
los periodistas	unas bolas y tijeras
los jueces	una muleta.
los abogados	un pico de oro
los médicos	una jeringa
los procuradores	uñas largas.
los corredores	una bolsita agujereada. etc. etc.

*

Pero aconsejamos que no se hagan estos distintivos de plata ó de oro. Esto haria subir aun el precioso metal. De papel mascado nos parece muy propio.

Traslado á los estudiantes, esperanza de la patria, futura luz del orbe.

*

Se anuncia para el próximo domingo carreras en el hipódromo Nal.

Merecen los incautos accionistas que el tiempo favorezca esta fiesta hípica. Desplumados hasta la sangre por un directorio que, gracias á Dios ha sido despedido con los honores debidos, es tiempo que reciban un dividendo, por modesto que sea.

El que van á recibir este año, que será seguramente de 12 á 15%, dará una débil idea de como estubo bien y honradamente administrada dicha sociedad en los tres últimos años.

Sus estatutos, que habian sido confeccionados al paladar del Cacicazgo que en ella imperaba, han sido completamente reformados y acaban de ser aprobados por el Superior Gobierno.

*

— El gobierno debia decretar tambien una moratoria para el castigo de los delitos.

— Pero hombre, si no se persigue á ningun pillo! á que vendria esa moratoria?

— Exactisimamente el caso de la moratoria de obligaciones. Vea Vd como tenia razon al principio de estos sueltos. Abur.

Genen

Teatros.

Poca novedad en la Opera. Una molesta indisposicion de la Bellincioni demoró la primera funcion de Gioconda para el jueves pasado

El Martes se dió Sonámbula. Sea por falta de ensayos ó por la cantidad de gatos que la humedad de los últimos dias hizo brotar en muchas gargantas, el hecho es que la ejecucion en general dejó de desear.

Sin embargo, hubo grandes aplausos que cosecharon: la Pettigiani Giannini y Wulmann.

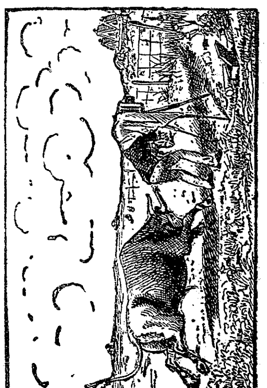
Esperaremos una segunda audicion de la obra de Bellini para hacer justicia á todos.

La primera de Gioconda fué todo un acontecimiento y puede decirse que ha sido la mejor funcion de la actual estacion lírica hasta la fecha.

La Gabbi descolló sobre todos y estuvo admirable. Giannini y Wulmann, Schalchi-Lolli y Bellincioni arrancaron repetidas veces aplausos al distinguido público que llenaba de bote á bote la Opera.

El concertante del 3º acto, ejecutado con una maestria magistral le valió al eximio maestro Mancinelli una ovacion. El baile de las horas estubo irreprochable, los trajes y decoraciones bien.

Hoy sábado se repite en la Opera Gioconda, que va á ser el CLOU de la estacion.



PAPELERÍA ARTÍSTICA

SAN MARTIN ESQUINA TUCUMAN

SECCION FOTOGRAFÍA

Cámaras oscuras é instantáneas, linternas de aumento, objetivos, obturadores, placas secas Monckhoven, id. Ilford, id. Guilleminot, id. isocromáticas, *única agencia* de las célebres placas *Lúmiere*.

Papeles albuminados, marca Leon, Gallo, extra brillant.

Papeles albuminados sensible en tubos.

Papeles positivos al gelatino bromuro de plata de: Morgan, Eastman, Pizzigalli, Aristotipe, Platinotipe, etc.

Inmenso surtido de Cartolina, para vistas y tarjetas mignon, visita, victoria, album, promenade Boudoir, salon, imperial, demi-panneau y panneau, albums para fotografías y fondos.

Completo surtido de ingredientes químicos.

Cilindros, prensas, cubetas, linternas, vidrios, etc.

Se revelan placas, imprimen clichés, arman fotografías sobre-carton y ponen marcos.

SECCION PINTURA

Pinturas al oleo francesas, inglesas y alemanas, tela en rollo sobre bastidores, caballetes, pinceles y todos los ingredientes, paletas, tablas y cartones para pintar.

Colores al acuarela ingleses (de Winsor & Newton), francesas (de Lefranc y de Bourgeois) pinceles.

Blocs y papeles especiales para acuarela (Wahtman Canson, Torchon, etc.), modelos de acuarela, platillos, lápices de color blandos para pastel.

SECCION DIBUJO

Cajas de compaces, finas y medio finas, reglas, escuadras, pistolets, tablas de dibujo, lápices Faber Gilbert, Conté, Marquise, Wolff, carpetas de dibujo, papeles de todas clases, en resma y rollo, modelos de figura, ornamento, paisaje, flores, animales, arquitectura, máquinas. Chinches, tinta china en pancito y liquida, fijativo, esfuminos, gomas.

Aparatos para impresiones al ferro-prusiato y papel en rollo para id., cortaplumas RODGERS. Papel Gillot y Than.

SECCION ARTÍSTICA

Magnífico surtido de grabados de *Goupil* y otros.

Galería de celebridades argentinas.

Galería de Presidentes, fotografías de celebridades.

Se hacen marcos y hay un hermoso surtido en venta.

SECCION LITOGRAFIA

Lápices y tinta Lemercier, tinta Wanhymbeeck, tinta liquida autográfica Lemercier y Charpentier.

Compaces, buriles, puntas, rascadores, tiralíneas, diamantes, plumas para grabadores-litógrafos, reglas y escuadras de acero, papeles autográficos, graneados, trasparentes y cuadriculados. Gelatina en hoja.

Se hacen retratos al lápiz litográfico en piedra y se imprime cualquier cantidad de ejemplares.

SECCION PAPELERIA

Grande y escogido surtido de papel de carta con sobres, en cajas y suelto, papel secante. Tinta, plumas y porta-plumas. Cola en frasco.

PAPELES PARA IMPRESIONES DE ILUSTRACIONES

SE COMPRAN GRABADOS ANTIGUOS ARGENTINOS

ADMINISTRACION DEL «MOSQUITO»

PAPELERIA ARTISTICA

SAN MARTIN ESQUINA TUCUMAN

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia* y *otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme

Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,—Lóndres, 1º de Mayo 1878.